

PROVA ORALE - BUSTA N. 1

1) Il/La candidato/a illustri in cosa consistono le attività per mezzo delle quali è assicurata, secondo quanto previsto dall'art. 29 del D.Lgs. 42/2004, la "conservazione" dei beni culturali dando altresì conto degli obblighi conservativi previsti al successivo articolo 30, con particolare riguardo agli archivi.

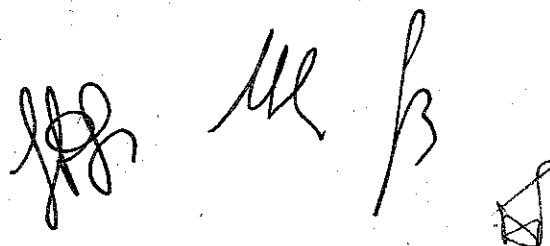
2) Il/La candidato/a dia la definizione di copia informatica di documento analogico, di copia per immagine su supporto informatico di documento analogico, di duplicato e copia informatica di documento informatico secondo quanto previsto dal D.Lgs. 82/2005.

3) Il/La candidato/a illustri cosa prevede il D.P.R. 62/2013 in tema di "rapporti con il pubblico".

4) Il/La candidato/a traduca in italiano il seguente brano tratto dal sito internet del Consiglio Nazionale degli Archivi (www.ica.org).

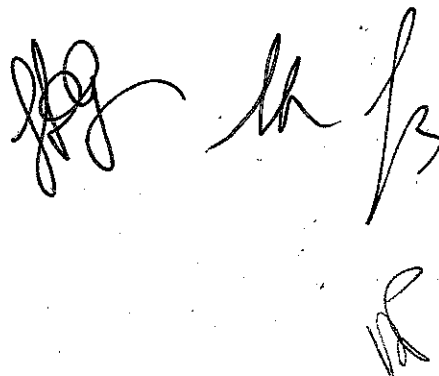
Archives are for life and for living. They are not about getting lost in the past but about understanding the present. Being an archivist or record keeper is a fascinating role. There are not many jobs where it can be said that what you do today will matter hundreds of years from now. An archivist or record keeper needs a passion for history, an eye for detail and a strong commitment to service. The return is to be a custodian of society's memory.

5) Il/La candidato/a illustri sinteticamente la differenza tra hardware e software.

The block contains four handwritten marks: a stylized signature on the left, the initials 'ML' in the middle, a large letter 'B' on the right, and a small square symbol with a diagonal line in the bottom right corner.

PROVA ORALE - BUSTA N. 2

- 1) Il/La candidato/a illustri cosa si intende per “beni culturali” secondo quanto previsto dall’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 dando altresì conto di quali sono gli interventi vietati e quali quelli soggetti ad autorizzazione di cui ai successivi articoli 20 e 21, con particolare riguardo agli archivi.
- 2) Il/La candidato/a illustri il concetto di “fascicolo informatico”, dando conto in particolare degli elementi che lo identificano secondo quanto previsto dall’art. 41 del D.Lgs. 82/2005.
- 3) Il/La candidato/a illustri cosa prevede il D.P.R. 62/2013 in tema di “regali, compensi e altre utilità”.
- 4) Il/La candidato/a traduca in italiano il seguente brano tratto dal sito internet del Consiglio Nazionale degli Archivi (www.ica.org).
The archivist : custodian of society's memory. Clearly archives need good care to ensure these precise and sometimes fragile qualities are maintained. But who is going to make sure that records are cared for in such as way that these qualities and information are maintained? That is the role of the Archivist or Record Keeper - someone with specific skills of collecting, managing and providing access to archives and records for the long term.
- 5) Il/La candidato/a illustri sinteticamente cos'è la PEC.

The image shows several handwritten signatures and initials in black ink. There are three distinct signatures at the top, followed by a smaller signature or set of initials below them. The handwriting is cursive and somewhat stylized.

PROVA ORALE - BUSTA N. 3

1) Il/La candidato/a illustri cosa si intende, ai sensi degli artt. 101 e seguenti del D.Lgs. 42/2004, per “istituti e luoghi della cultura” dando altresì conto dei principi generali relativi alla fruizione e all’accesso. Sempre in tema di fruizione e di accesso, il/la candidato/a si soffermi in particolare sul tema dei “servizi al pubblico”.

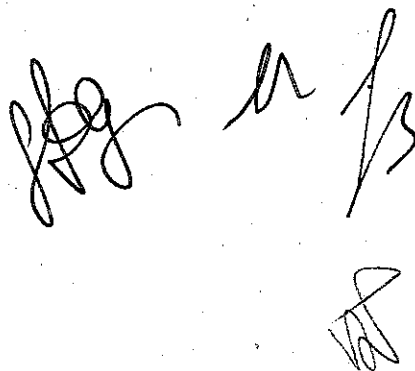
2) Il/La candidato/a illustri il concetto di “segnatura di protocollo” dando conto in particolare degli elementi costitutivi secondo quanto previsto dall’art. 55 del DPR 445/2000.

3) Il/La candidato/a illustri cosa prevede il D.P.R. 62/2013 in tema di “comunicazione degli interessi finanziari e conflitti di interesse”.

4) Il/La candidato/a traduca in italiano il seguente brano tratto dal sito internet del Consiglio Nazionale degli Archivi (www.ica.org).

Archives are the documentary by-product of human activity retained for their long-term value. They are contemporary records created by individuals and organisations as they go about their business and therefore provide a direct window on past events. They can come in a wide range of formats including written, photographic, moving image, sound, digital and analogue. Archives are held by public and private institutions and individuals around the world.

5) Il/La candidato/a indichi quale applicativo del pacchetto Office / Open Office è possibile utilizzare per realizzare un foglio di calcolo.

The image shows three handwritten signatures or initials in black ink. The top signature is a cursive name, possibly 'F. G.'. To its right are two more initials, 'M' and 'B'. Below these, there is a fourth signature that appears to be 'VAT'.

PROVA ORALE - BUSTA N. 4

1) Il/La candidato/ illustri cosa prevede il D.Lgs 42/2004 agli articoli 66 e seguenti in caso di uscita temporanea di beni culturali dal territorio nazionale dando altresì conto di cosa è previsto in caso di uscita definitiva, con particolare riguardo agli archivi.

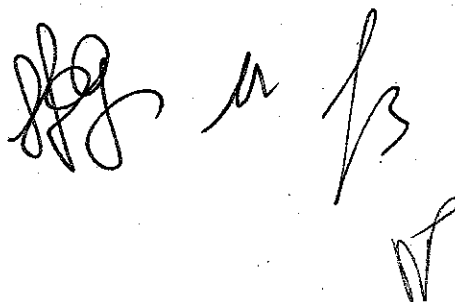
2) Il/La candidato/a illustri il concetto di “registrazione di protocollo” dando conto in particolare degli elementi costitutivi secondo quanto previsto dall’art. 53 del DPR 445/2000.

3) Il/La candidato/a illustri le modalità di presentazione di istanze, segnalazioni o comunicazioni secondo quanto previsto dall’art. 18bis della L. 241/1990 con particolare riguardo ai tempi di rilascio e al contenuto della ricevuta di avvenuta protocollazione.

4) Il/La candidato/a traduca in italiano il seguente brano tratto dal sito internet del Consiglio Nazionale degli Archivi (www.ica.org).

Archives enable society to undertake a wide range of roles that enable civilised communities to take root and flourish, from enabling education and research, providing entertainment and leisure, to protecting human rights and confirming identity. Archives are unique, contemporaneous records and so once lost cannot be replaced. It is only through proper identification, care and wide access that the vital role that archives has can be fully realised to the benefit of humanity.

5) Il/La candidato/a indichi quale applicativo del pacchetto Office / Open Office è possibile utilizzare per realizzare un documento di testo.

Handwritten signatures and initials in black ink, including a large stylized signature, a smaller signature, and several initials.

PROVA ORALE - BUSTA N. 5

1) Il/La candidato/a illustri le attività di “valorizzazione” dei beni culturali secondo quanto previsto dagli artt. 111 e seguenti del D.lgs. 42/2004 con particolare riguardo alle possibili forme di gestione contemplate. Sempre in tema di valorizzazione, il candidato si soffermi sulla fattispecie della “sponsorizzazione di beni culturali”.

2) Il/La candidato/a dia conto delle modalità previste dal D.Lgs. 82/2005 all'articolo 47 in tema di “trasmissione di documenti tra le pubbliche amministrazioni”.

3) Il/La candidato/a dia la definizione di “Unione di Comuni” secondo quanto previsto dall'art. 32 del D.Lgs. 267/2000, illustrando altresì eventuali altre forme associative previste.

4) Il/La candidato/a traduca in italiano il seguente brano tratto dal sito internet del Consiglio Nazionale degli Archivi (www.ica.org).

Archives and records are the tools by which governments can make themselves accountable and demonstrate their democratic credentials. Well-managed archives and records are the means by which a country can understand the who, when, where, how and why of government actions. They enable the delivery of human rights and the ability for a government to explain and defend its actions.

5) Il/La candidato/a indichi quale applicativo del pacchetto Office / Open Office è possibile utilizzare per realizzare una presentazione.

ffg h fs

df

PROVA ORALE - BUSTA N. 6

1) Il/La candidato/a illustri cosa si intende per “beni del demanio culturale” ai sensi dell’articolo 53 del D.Lgs. 42/2004 dando conto del relativo regime di inalienabilità con particolare riguardo agli archivi. Il/la candidato/a illustri poi il concetto di “acquisto in via di prelazione” nel caso di alienazione di beni culturali a titolo oneroso.

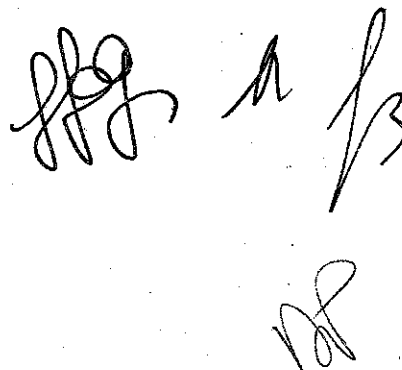
2) Il/La candidato/a dia la definizione di “sistema di gestione informatica dei documenti”, illustrandone in particolare le caratteristiche secondo quanto previsto dall’art. 52 del DPR 445/2000.

3) Il/La candidato/a illustri la modalità di costituzione delle Giunte comunali secondo quanto previsto dagli artt. 46 e 47 del D.Lgs. 267/2000, dando conto in particolare delle principali competenze ad esse riconosciute.

4) Il/La candidato/a traduca in italiano il seguente brano tratto dal sito internet del Consiglio Nazionale degli Archivi (www.ica.org).

The Blue Shield is an independent, neutral, non-governmental, non-profit, international organisation which strives to protect heritage during armed conflicts and disasters across the world. They are committed to the protection of the world's cultural property, and is concerned with the protection of cultural and natural heritage, tangible and intangible, in the event of armed conflict, natural or human-made disaster.

5) Il/La candidato/a illustri sinteticamente quali caratteristiche deve avere una password per essere considerata sicura.

The image shows several handwritten signatures and initials in black ink. There are three distinct signatures at the top, followed by a set of initials 'NF' at the bottom right.

PROVA ORALE - BUSTA N. 7

1) Il/la candidato/a illustri il regime di consultabilità dei documenti degli archivi e di tutela della riservatezza previsti dagli articoli 122 e ss. del D.Lgs. 42/2004, dando conto in particolare di cosa prevede l'art. 126 in tema di protezione dei dati personali.

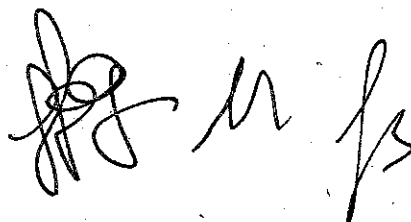
2) Il/La candidato/a illustri la modalità di funzionamento del registro di emergenza di cui all'art. 63 del D.P.R. 445/2000.

3) Il/La candidato/ illustri la modalità di costituzione dei Consigli Comunali secondo quanto previsto dall'art. 38 del D.Lgs. 267/2000, dando conto in particolare delle principali competenze ad essi riconosciute.

4) Il/La candidato/a traduca in italiano il seguente brano tratto dal sito internet del Consiglio Nazionale degli Archivi (www.ica.org).

Archives constitute the memory of nations and societies, shape their identity, and are a cornerstone of the information society. By providing evidence of human actions and transactions, archives support administration and underlie the rights of individuals, organisations and states. By guaranteeing citizens' rights of access to official information and to knowledge of their history, archives are fundamental to identity, democracy, accountability and good governance.

5) Il/La candidato/a illustri quale funzione utilizzare per spostare un file da una cartella ad un'altra.



PROVA ORALE - BUSTA N. 8

1) Il/la candidato/a illustri cosa prevede il D. Lgs. 42/2004 agli articoli 106 e ss. in tema di "uso" di beni culturali, dando conto in particolare di quanto previsto in tema di canoni di concessione e di corrispettivi di riproduzione.

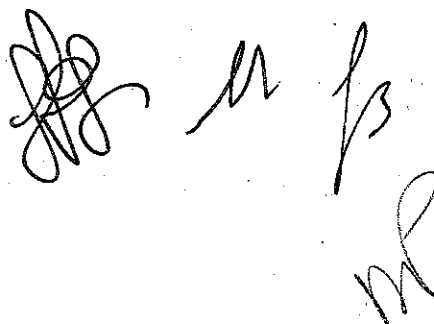
2) Il/La candidato/a dia la definizione di "domicilio digitale" secondo quanto previsto dal D.Lgs. 82/2005, illustrando in particolare quanto previsto nel caso di invio di comunicazioni a soggetti sprovvisti di domicilio digitale o di domicilio digitale non servibile.

3) Il/La candidato/a illustri la modalità di elezione del Sindaco in un Comune con più di 15.000 abitanti di cui all'art. 72 del D.Lgs. 267/2000, dando conto in particolare delle principali competenze a lui riconosciute.

4) Il/La candidato/a traduca in italiano il seguente brano tratto dal sito internet del Consiglio Nazionale degli Archivi (www.ica.org).

The Universal Declaration on Archives was initiated by the International Council on Archives and adopted in Paris by the UNESCO on the 10th of November 2011. The document has been translated into many languages and advocates the preservation and universal accessibility of the world's documentary heritage. Archives secure human rights, establish a collective memory and underpin accountable and transparent governments.

5) Il/La candidato/a illustri sinteticamente cos'è la dimensione di un file.

Handwritten signatures and initials in black ink, including a large stylized signature, a smaller signature, and the initials 'fs' and 'mf'.

PROVA ORALE - BUSTA N. 9

- 1) Il/la candidato/a illustri i concetti di “custodia coattiva”, “comodato e deposito di beni” e “espropriazione di beni culturali” di cui rispettivamente agli articoli 43, 44 e 95 del D.Lgs. 42/2004, rimarcandone altresì le principali differenze.
- 2) Il/La candidato/a dia conto delle modalità previste dal D.Lgs. 82/2005 all'articolo 65 in tema di “istanze e dichiarazioni presentate alle pubbliche amministrazioni per via telematica”.
- 3) Il/La candidato/a illustri cosa prevede il D.P.R. 62/2013 in tema di “comportamento nei rapporti privati” e di “comportamento in servizio”.
- 4) Il/La candidato/a traduca in italiano il seguente brano tratto dal sito internet del Consiglio Nazionale degli Archivi (www.ica.org).
The ICA believes that effective records and archives management is an essential precondition for good governance, the rule of law, administrative transparency, the preservation of mankind's collective memory, and access to information by citizens. The International Council on Archives (ICA) is dedicated to the effective management of records and the preservation, care and use of the world's archival heritage through its representation of records and archive professionals across the globe
- 5) Il/La candidato/a illustri la procedura per ripristinare un file cancellato per errore.

Handwritten signature

Handwritten initials